

# PEINTRES MODERNES POUR ÉCRIVAINS DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

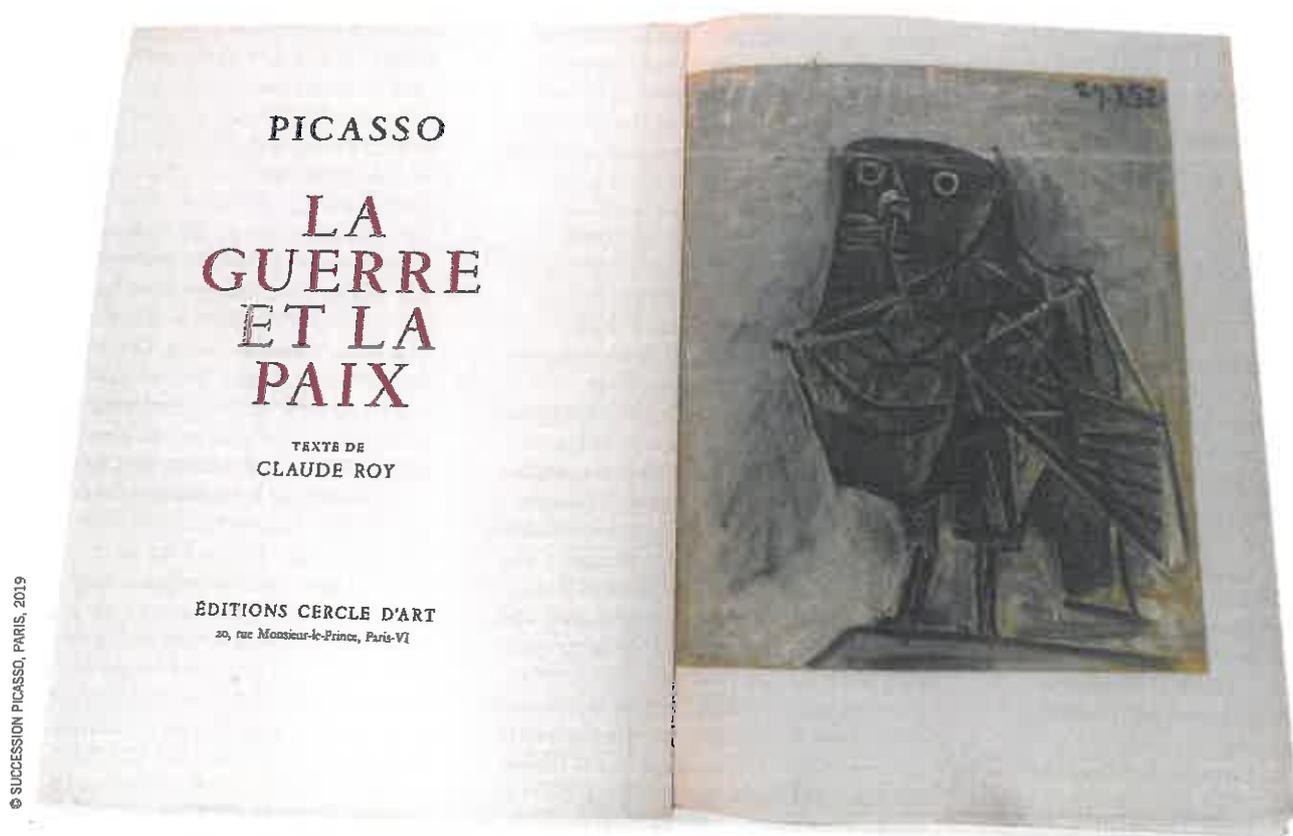
En cinquante ans, Jean Lambert a réuni un ensemble exceptionnel de livres illustrés du XX<sup>e</sup> siècle. Plus de quatre cents d'entre eux seront dispersés lors de cette vente avec à leur tête, un rare ouvrage dédié au diptyque *La Guerre et la Paix* de Picasso.

C'est dans son appartement marseillais que cet industriel, vivant entre le Var et Paris, conservait sa précieuse collection de livres. Il la débuta lors de son service militaire, en 1933, poussé dans cette voie par son père, lui-même collectionneur de tableaux impressionnistes. Effectuant ses classes à Paris, il y acheta des ouvrages d'écrivains reconnus de l'époque : Duhamel, Morand, Maurois ou Giraudoux. Par la suite, conseillé notamment par le libraire de la rue

du Faubourg-Saint-Honoré Henri Lefebvre, il se tourna vers les illustrés modernes. De grands noms d'artistes de la spécialité figurent ainsi parmi les volumes présentés, dont Salvador Dalí, Kees Van Dongen, André Masson, Yves Brayer, Jean Cocteau, André Lanskoy, Pierre Bonnard, Leonor Fini, Georges Braque, Maurice de Vlaminck et bien sûr Pablo Picasso. *La Guerre et la Paix* est un ouvrage documentaire important consacré à l'œuvre éponyme du maître, installée dans la chapelle du château de Vallauris. Cet exemplaire de l'édition originale de 1957 comporte huit compositions hors texte en couleurs de l'artiste, dont cinq en double page et trois en simple page. Sur vélin d'Arches, numéroté 18 (sur 100 édités), celui-ci est enrichi d'une lithographie

originale de Picasso, signée au crayon rouge et datée «10.2.54». C'est à partir des carnets et cahiers de dessins préparatoires à *La Guerre et la Paix*, prêtés par le peintre en personne, que l'écrivain Claude Roy put écrire ce livre, tel un journal retraçant l'élaboration de cet immense projet, transcrivant les doutes et les élans de l'artiste. D'après son auteur, ce livre, au plus près du processus de création, peut ainsi être considéré comme une «introduction à la méthode de Pablo Picasso».

**VENDREDI 13 SEPTEMBRE, CHERRÉ.  
BALSAN ENCHÈRES OVV. M. SALMON.**



© SUCCESSION PICASSO, PARIS, 2019

Claude Roy (1915-1997), *La Guerre et la Paix*, huit compositions hors texte en couleurs de Pablo Picasso (1881-1973), un volume in-folio, Paris, Cercle d'art, 1954.

**Estimation : 5 000/6 000 €**